Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому развитию детей №17 «Ромашка» г. Ессентуки

ПРИНЯТА
на педагогическом Совете
протокол № 1 «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о Заведующего МБДОУ
детского сада № 17
«Ромашка»
В.С. Авилова
Августа 2020 г.

ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
«Юные чтецы - математики»
подготовительная к школе группа «Колосок»
(2020 – 2021 уч. год)

Авторы – составители:

Луканина Н.Ю. –
воспитатель высшей
квалификационной категории
Логачева О.А. –
воспитатель

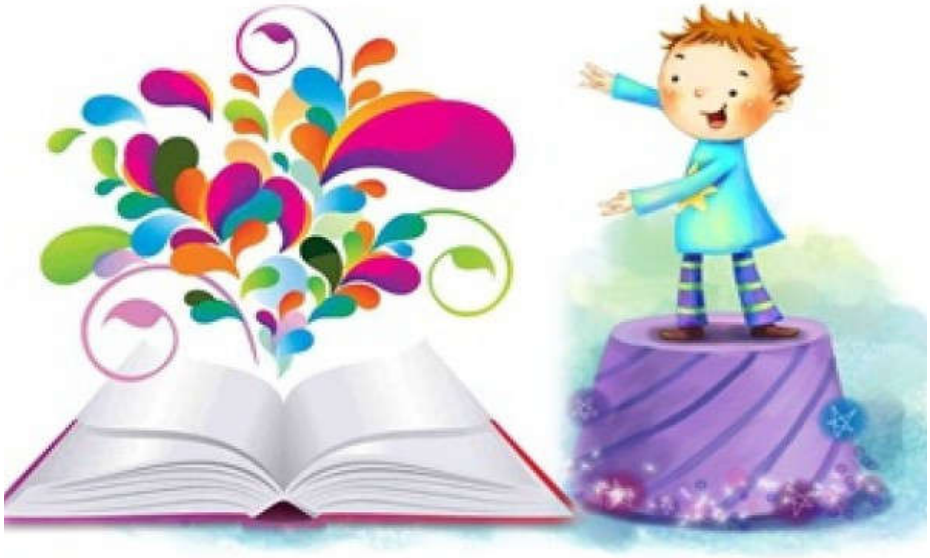
г. Ессентуки 2020 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому развитию детей №17 «Ромашка» г. Ессентуки

ПРИНЯТА
на педагогическом Совете
протокол № 1 «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о Заведующего МБДОУ
детского сада № 17
«Ромашка»
_____ В.С. Авилова

ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
«Юные чтецы - математики»
подготовительная к школе группа «Колосок»
(2020 – 2021 уч. год)



Авторы – составители:
Луканина Н.Ю. –
воспитатель высшей
квалификационной категории
Логачева О.А. –
воспитатель

г. Ессентуки 2020 г.

Пояснительная записка.

Значение выразительной речи в жизни человека неоспоримо.

Выразительное чтение - это одно из важнейших форм художественного воспитания общества.

«Выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение владеть интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя» — писал Н.С. Рождественский.

В отличие от прозы стихи легко запоминаются и откладываются в подсознании.

Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, эстетических и нравственных понятий. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Чтение и заучивание стихов позволяет улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, сила голоса, интонация, способствует выработке четкой дикции.

Приобщение к огромному многостороннему миру искусства дает предпосылки для формирования гражданина с активной жизненной позицией, человека, способного видеть и ценить мир прекрасного, развивает личность и ее эстетические позиции.

Большую роль в речи играет интонация, усиливающая значение слова. Иногда с её помощью можно придавать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает само слово. Выразительность речи зависит также от правильного дыхания, звучного голоса, четкой дикции, нормального темпа, соответствующего цели высказывания. Умение регулировать силу и высоту голоса способствует развитию его гибкости и

подвижности. Постепенно формируется умение пользоваться разным темпом речи.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное слово занимает очень большое место. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Детская литература, прежде всего, доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. И в то же самое время она оказывает на детей своё воспитательное воздействие. В.Г. Белинский писал о том, что детская книга пишется для воспитания, а «воспитание – великое дело, им решается участь человека».

Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Прежде всего, реалистические рассказы, сказки, стихи являются для ребёнка одной из форм познания окружающей действительности, учат мыслить, чувствовать, понимать. С каждым днем расширяется его личный опыт через непосредственное наблюдение и восприятие.

Художественное слово помогает ребенку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащает новыми понятиями и представлениями. Художественная форма реалистического изображения явлений действительности облегчает ребенку знакомство с окружающей его жизнью.

Произведения детской художественной литературы оказывают большое влияние и на эстетическое воспитание ребенка.

В.Г. Белинский называл эстетическое чувство источником всего прекрасного, великого. Яркие образы художественных произведений, поэтические картины русской природы, музыкальность стихов, меткость, выразительность языка нравятся детям.

А.М. Горький неоднократно говорил о большом влиянии художественного слова на развитие языка ребенка.

В работе с детьми всегда необходимо опираться на их эмоциональный мир, познавательный интерес — именно поэтому так велика роль стихов в

детских играх и упражнениях. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата.
На основе познания и осмысления многовекового человеческого опыта у детей активно развивается гибкое мышление, совершенствуются коммуникативные навыки, растет творческий потенциал.

Чем современнее становятся наши города, тем больше возникает потребность в людях, владеющих грамотной и связной речью.

Многие известные педагоги отдавали дань этой вечной и актуальной теме. Но особенно остро стоит эта проблема в наши дни, так как новые ФГОС требуют от ребёнка многих способностей, в том числе и в разговорной речи.

Без неё нельзя представить ни одну образовательную область, ни один режимный момент, ни повседневное общение.

Например, формирование элементарных математических представлений проходит легче, если использовать художественное слово.

«Нельзя быть математиком, не будучи в то же время и поэтом в душе» Софья Ковалевская.

Числа и цифры окружают нас повсюду. Трудно представить дату без чисел, время, вес, рост, возраст, статистику и прочее-прочее-прочее.
Во многом благодаря увлекательному первому знакомству с числами, ребенок в будущем становится ярым поклонником математики и ее загадок.
Очень часто бывает так, что малыш прекрасно считает до 1 до 10, но самостоятельно найти цифру, изображенную на картинке, никак не может. Графический образ цифры для него - это сложное абстрактное понятие. Развитие абстрактного мышления не простой процесс, как считают детские психологи. И без помощи взрослых здесь не обойтись.

Легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как мышление ребенка отличается образностью. Воспринимая стихотворение, дети мысленно «рисуют» его содержание. Поэтому и хорошо запоминаются стихи, в которых налицо образность, предметность, лаконизм.

Часто дети путают цифры, немного похожие друг на друга, например 6 и 9, 3 и 8, 4 и 7. И эту проблему ни в коем случае нельзя упускать. Детям нужно помочь разобраться в таких сложных для его восприятия графических образах. Ребёнку будет гораздо легче запомнить цифру, если он сможет найти её сходство с каким-нибудь предметом или животным: 2 – лебедь, 8 – очки.

Трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребёнка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а нет мотивации – нет результативной деятельности.

Хорошая память пригодится малышам в школе, чтобы лучше усваивать материал. Чем раньше дети начнут учить стихи, тем легче им будет в будущем запоминать различные формулы на уроках.

Если подобрать интересные стихотворения о цифрах, то процесс запоминания будет ещё более лёгким, дети смогут схватывать всё "на лету".

Многие авторы создали для детей стихи про цифры от 1 до 10. Самые известные стихотворения: С.Я Маршак «Веселый счет», А.Барто «Арифметика», Б.Заходер «Как – то вечером к медведю…» и многие другие.

При декламации стихов, дошкольники учатся элементам исполнительского искусства, овладевают умением выразительно, эмоционально передавать текст.

Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

Любовь к поэзии следует воспитывать с самого раннего детства.

Наиболее благоприятным периодом для заучивания стихотворений является возраст 4 -6 лет. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память малыша. И, если до четырех лет мы не ставим

перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество - что запомнит, то запомнит, то после четырех лет необходимо уже целенаправленно учить ребенка запоминать текст наизусть. И, чем больше ребенок будет учить наизусть — тем больший объем памяти сформируется у него для дальнейшего обучения.

Образовательная область

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Развивать речевое общение. Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Образовательная область

«ПОЗНАНИЕ»:

Способствовать расширению запаса понимаемых слов в процессе разучивания стихотворений, свободного общения со сверстниками и взрослыми.

Образовательная область

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»:

учить детей выражать доброжелательное отношение к сверстникам.

Побуждать к взаимопониманию и отзывчивости

ЦЕЛЬ КРУЖКА:

Повышение уровня развития связанной речи старших дошкольников в результате заучивания стихотворений познавательного характера;

Развитие активного словарного запаса;

Формирования интереса и потребности в чтении стихотворений о цифрах.

ЗАДАЧИ КРУЖКА:

1. Приучать воспроизводить доступные по содержанию авторские произведения;

2. Формирование грамматического строя речи;

3. Развитие монологической и диалогической речи;

4. Развитие мелкой моторики

5. Развитие литературной речи;

6. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Методы проведения кружка:

1. Словесный (беседа, разучивание стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);

2. Наглядный - показ действий.

3.Действия руками ребёнка.

4. Самостоятельные действия ребёнка.

Содержание программы:

Кружковые занятия проводятся по 15- 20 минут, во второй половине дня, один раз в неделю по четвергам.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый).

Ожидаемые результаты работы:

– развивается речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса.

– обогащение словаря;

– умение слушать новые стихи, следить за развитием действия;

– читать наизусть небольшие стихотворения

– рассматривать иллюстрации.

Итогом в реализации программы кружка является речевая и познавательная активность детей.

Содержание работы кружка «Выразительное чтение»

Сентябрь.

1.Проживают в умной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти,
Сосчитают все на свете.
(Цифры)

2.С хитрым носиком сестрица
Счёт откроет ...
(Единица)

3.Лебедь плавает в тетрадке,
Значит что-то не в порядке.
Если ты совсем Незнайка,
Цифру эту получай-ка.
(Двойка)

4.Цифру эту угадай-ка!
Она большая зазнавай-ка.
Единицу сложишь с двойкой,
И получишь цифру ...
(Тройка)

Октябрь.

1.Кто-то ночью старый стул
Спинкой вниз перевернул.
И теперь у нас в квартире,
Стал он цифрою ...
(Четыре)

2.Если ДВА перевернуть,
И внимательно взглянуть,
Так и сяк взглянуть опять,
То получим цифру ...

(Пять)

3.Если навесной замок,
Вверх поднимет хоботок,
То тогда увидим здесь,
Не замок, а цифру ...
(Шесть)

4.На косу она похожа,
Но косить траву не может —
Не наточена совсем
И не косит цифра …
(Семь)

Ноябрь.

1.Эта циферка с секретом.
И зимой, и жарким летом
Различишь едва-едва,
Где в ней ноги, голова.
(Восьмерка)

2.Цифра шесть перевернулась,
Новой цифрой обернулась!
(Девять)

3.Нолик, стань за единицей,
За своей родной сестрицей.
Только так, когда вы вместе,
Называть вас будут ...
(Десять)

4.Он похож на колобок,
Он пузат и круглобок.
На него похожа Кошка,
Если сложится в клубок.

(Ноль)

Декабрь.

1.Знает каждый карапуз:
Знак сложенья — это... **(«плюс»)**

2.Числа плюсом прибавляем
И ответ потом считаем.
Если «плюс», то, без сомнения,
Это действие —... **(сложение)**

3.Отрезки, прямые
Черти с ней скорей-ка!
Поля без труда
Проведет вам... **(линейка)**

4.Три стороны и три угла.
И знает каждый школьник:
Фигура называется,
Конечно, ... **(треугольник)**

Январь.

1.Чтобы сумму получить,
Нужно два числа... **(сложить)**

Если что-то забираем,
Числа, дети,... **(вычитаем)**

2.А братишка мой, Сережа,
Математик и чертежник -
На столе у бабы Шуры
Чертит всякие...
(фигуры)

3.Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, -
Ну, пожалуй, и довольно! -
Что ты видишь? - ...
(Треугольник)

Февраль.

1.Если взял бы я окружность,
С двух сторон немного сжал,
Отвечайте дети дружно -
Получился бы ...
(овал)

2.Четыре палочки сложил
И вот квадратик получил.
Он давно знаком со мной,
Каждый угол в нем - прямой.
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад,
А зовут его... **(Квадрат)**

3.Я — тире в грамматике,
А кто я в математике?
(Минус)

4. Эта форма у клубка,
У планеты, колобка,
Но сожми ее, дружок,
И получится ...
(кружок)

Март.

1.Углы рисую и квадратики
Я на уроке …
Математики

2.Плюсы и минусы, знаки деления,
Равенства знаки и умножения,
Всяких примеров, задач задается.
Как же наука такая зовется?
Математика

3.Отгадай без промедления:
Вечно требует решения.
Есть вопрос, условие,
И без прекословия.
Задача

4.Задача, где нужно соображать.
Возможно, ее не придется решать.
Нужны здесь не знания, а смекалка,
И не поможет в решении шпаргалка.
Если случится в уме вдруг поломка,
Нерешенной останется… **головоломка**

Апрель.

1.Математики урок.
Только прозвенел звонок,
Мы за партами, и вот
Начинаем устный… **счет**

2.Три плюс три и пять плюс пять,
Нужно это сосчитать.
Есть знак «плюс» и знак «равно»,
Может, «минус» — все равно.
Складываем, вычитаем,
Так… **примеры….** мы решаем.

3.Хожу и повторяю,
И снова вспоминаю:

Дважды два — четыре,
Пятью три — пятнадцать.
Чтобы все запомнить,
Нужно постараться.
Это достижение —… **Таблица умножения**

4.Числа плюсом прибавляем
И ответ потом считаем.
Если «плюс», то, без сомнения,
Это действие —... **Сложение**

Май.

1.По-латыни это слово «меньше» означает,
А у нас-то этот знак числа вычитает. **(Минус)**

Я сижу, едва не плача,
Очень трудная...**Задача**

2.Начинаем мы считать:
Раз, два, три, четыре, пять...
Если пальцев не хватает,
Мне подружки сосчитают.
Их на парте разложу,
И любой пример решу**. (Счетные палочки)**

3.Мы — весёлые отметки,
И встречаемся нередко,
У прилежных в дневнике.
Кто их часто получает,
Никогда не заскучает.
(Пятёрки)

4.По десятку на шесточке
Сели умные кружочки
И считают громко вслух,
Только слышно: стук да стук! **(Счеты)**