Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №17 «Ромашка» г.Ессентуки

ПРИНЯТА
на педагогическом Совете
детского сада № 17 «Ромашка»
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
и. о. заведующего МБДОУ
В.С. Авилова
31 августа приказ 202-О

ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет)
«РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ»
на 2020-2021 учебный год

Авторы-составители:
Безшейко Н.А.
Касьяненко О.А.

г. Ессентуки

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №17 «Ромашка» г.Ессентуки

ПРИНЯТА
на педагогическом Совете
детского сада № 17 «Ромашка»
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
и. о. заведующего МБДОУ
_____ В.С. Авилова

ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет)
«РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ»
на 2020-2021 учебный год

Авторы-составители:

Безшейко Н.А.

Касьяненко О.А.

г. Ессентуки

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Направленность программы 5
1.3. Новизна программы 5
1.4. Актуальность и педагогическая целесообразность 6
1.5. Цель и задачи программы 6
1.6. Отличительные особенности программы 7
1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8
1.8. Сроки реализации программы 8
1.9. Формы и режим занятий 8
1.10. Ожидаемые результаты реализации программы 8
1.11. Формы подведения итогов по реализации программы 8
2. Содержательный раздел 9
2.1. Учебно-тематический план 9
2.2. Описание образовательной деятельности 13
2.3. Взаимодействие с родителями 14
3. Организационный раздел 16
3.1. Методическое обеспечение программы 16
3.2. Система мониторинга индивидуального развития детей 16
Список литературы 18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий.

Выразительное чтение – это одно из важнейших форм художественного воспитания общества.

«Выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение владеть интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя» — писал Н.С. Рождественский.

Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Наиболее благоприятным периодом для заучивания стихотворений является возраст 4-6 лет. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память малыша. И, если до четырех лет мы не ставим перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество - что запомнит, то запомнит, то после четырех лет необходимо уже целенаправленно учить малыша запоминать текст наизусть. И, чем больше ребенок будет учить наизусть — тем больший объем памяти сформируется у него для дальнейшего обучения.

1.2. Направленность программы

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. В её основу заложена идея вооружения дошкольников культурной, выразительной речью. Умение говорить ещё более важно, чем умение писать.

Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению.

Выразительное чтение и есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Ясная и правильная передача мыслей автора — первая задача выразительного чтения.

Настоящая программа позволяет показать дошкольникам, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у детей стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь.

Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие речи дошкольников, на воспитание у них чувства языка.

1.3. Новизна программы

Работа над развитием языка детей, считает известный педагог Усова А.П., занимает в дошкольном возрасте одно из важнейших мест, так как именно в это время ребенок овладевает лексической, фонетической и, особенно, эмоционально-выразительной его стороной. Темпы овладения языком — поразительны.

Одно из условий успешного общения — умение организовать общение, то есть, быть открытым и эмоционально настроенным на общение.

Большую роль в общении играет владение невербальной коммуникацией: интонацией, мимикой, жестами, позой, которые сопровождают речь. По движениям можно определить эмоциональное состояние ребенка.

И очень важно не только понять состояние ребенка, но и помочь ему выразить свои чувства, помочь справиться с тревожностью, неуверенностью, боязнью насмешки, особенно если это касается какого-то недостатка речи. Легче и естественней, без особых усилий, это можно сделать в игровой ситуации.

1.4. Актуальность и педагогическая целесообразность

Один из эффективных игровых методик речевого развития: методика «Расскажи стихи руками» Алябьевой Е.А. Одновременно решается множество задач, а именно:

• работа над звукопроизношением;

• расширение словарного запаса;

• овладение лексикой родного языка;

• совершенствование выразительности речи;

• развитие эмоциональной сферы.

В эмоциональном развитии детей важную роль играет интонационная выразительность речи, как воспитателя, так и самого ребенка. Голос - особое средство выразительности. Умение осознавать характер интонации позволяет ребенку улавливать оттенки речи, полнее, богаче и точнее воспринимать окружающий мир.

1.5. Цель и задачи программы

Цель:

- вооружение детей культурной, выразительной речью, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;
- формирование подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.
- Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Задачи:

- Развитие поэтического слуха – способность чувствовать выразительные средства художественной речи, осознавать их, различать

жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

- Познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений; подчеркнуть образные выражения.
- Развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.
- Добиваться интонационной выразительности устного высказывания.
- Чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух.
- Чтение наизусть стихотворных и прозаических произведений.
- Развитие эмоциональной сферы детей, воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной культуре, интереса к произведениям зарубежных авторов.

1.6. Отличительные особенности программы

На формирование интонации речи, ее эмоционального обогащения, огромное воздействие оказывают взрослые. Непроизвольно копируя, ребенок осваивает различные интонации, тембровые окраски, речевые акценты и другие выразительные особенности голоса.

Рассказывание стихов с помощью рук вызывает у детей живой интерес, повышает их эмоциональное состояние. Чтобы выработать у ребенка легкую, выразительную, живую речь, интонационно богатый голос, необходима систематическая работа.

Обучать детей по методике «Расскажи стихи руками» нужно начинать со среднего возраста, так как детям этого возраста очень интересно не только услышать каждое слово, но и жестом, движением как бы оживить текст, осознав, почувствовав его через действие в игре.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Возраст детей второго года обучения: 5-6 лет. Возрастные особенности детей позволяют использовать произведения детских авторов: сказки, стихи, басни.

1.8. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на годичный курс развития речи у детей старшего возраста. Занятия проводятся по этапам: теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний и практической части, предполагающей работу над отдельными произведениями.

1.9. Формы и режим занятий

Методы проведения кружка:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);

2. Наглядный - показ действий.

3. Действия руками ребёнка.

4. Самостоятельные действия ребёнка.

Кружковые занятия проводятся по 10- 15 минут, во второй половине дня, один раз в неделю по четвергам.

1.10. Ожидаемые результаты реализации программы

1.Обогащение активного и пассивного словаря детей;

2.Знакомство детей с фольклором;

3.Освоение детьми невербальных средств общения;

4.Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;

5.Уверенность в себе, преодоление робости;

6.Интерес к фольклору, пальчиковым играм.

1.11. Формы подведения итогов по реализации программы

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

План работы кружка по выразительному чтению

в старшей группе «Ладушки»

№	Месяц	Тема	Цели
1	Сентябрь	1. Стихотворения об осени	1. Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи. 2. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. 3. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. 4. Воспитывать любовь к природе.
2	Октябрь	1. Заучивание стихотворения «Осенью» О. Высотской. 2. Изучение и театрализация стихотворения «Осенняя история» Н. Некрасовой	1. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование осенней природой. 2. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. 3. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 4. Знакомство со стихотворением «Осенняя история».
3	Ноябрь	1. Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». 2. Заучивание	1. Учить детей составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка, передавать в слове настроение,

		стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». 3. Заучивание стихотворения «Первый снег» И. Сурикова. 4. Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина.	впечатление. 2. Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства. 3. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование природой. 4. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. 5. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения 6. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 7. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. 8. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. 9. Воспитывать любовь и уважение к мамам.
4	Декабрь	1. Стихотворения о зиме. 2. Заучивание стихотворения «Зима» Н.Некрасова. 3. Заучивание стихотворения «Ёлка» Е. Благининой.	1. Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста 2. Развивать образность речи. 3. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. 4. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.

			5. Воспитывать любовь к природе. 6. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой. 7. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. 8. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 9. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 10. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. 11. Формировать умение находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний.
5	Январь	1. Заучивание стихотворение «Зимняя песенка» З. Александровой. 2. «Сочиняем стихи».	1. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой. 2. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. 3. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
6	Февраль	1. Заучивание стихотворения «Самый лучший» О. Чусовитиной. 2. Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег».	1. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 2. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка

			поэтической речи. 3. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. 4. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества. 5. Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.
7	Март	1. Выразительное чтение с последующим заучиванием стихотворения о подснежнике. 2. Заучивание стихотворения «Весна» Е. Благининой	1. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 2. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. 3. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. 4. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование весенней природой. 5. Формировать умение находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. 6. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
8	Апрель	1. Заучивание русской народной заклички «Весна». 2. Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой.	1. Познакомить детей с устным народным творчеством. 2. Способствовать пониманию текста. 3. Формировать умение выразительно читать наизусть

			стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 4. Вызвать интерес к устному народному творчеству.
9	Май	1. Заучивание стихотворения «Бывший одуванчик» В. Зотовой. 2 . Разучивание стихотворения в лицах. Задание на развитие творческого воображения «Нарисуй любимую сказку».	1. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование природой. 2. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 3. Развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование природой. 4. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

2.2. Описание образовательной деятельности

Примерная структура занятий:

1. Разминка (упражнения)

2. Работа над мимикой (пиктограммы, полумаски, ладошки настроений)

3. Образные этюды (мимические и пантомимические)

4. Антракт (игры)

5. Чтение по ролям

6. Обыгрывание

7. Коллективная игра

Содержание занятий включает в себя:

- игры – драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);

- упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

Следует подчеркнуть, что занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию и не в коем мере не сводиться только к подготовке выступлений. Их содержание, формы и методы проведения должны способствовать одновременно достижению трех основных целей:

- развитию речи и навыков театрально – исполнительской деятельности;

- созданию атмосферы творчества;

- социально- эмоциональному развитию детей.

Содержание таких занятий является не только знакомство с текстом какого – либо литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движением, костюмами, мизансценами, т.е. со «знаками» визуального языка. В соответствии с этим *практическое действие* каждого ребенка является важнейшим методическим принципом проведения данных занятий.

2.3. Взаимодействие с родителями

Родитель является незаменимым партнером и помощником педагогу, воспитателю. Если родители активно участвуют в реализации Программы, ребенок испытывает гордость и радость, а главное получает положительный пример активной жизненной позиции.

Работа с семьями воспитанников в рамках реализации Программы построена по следующим направлениям:

1. Информационно - аналитическое направление. Для более активной включенности в реализацию Программы родители ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей.

Реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, и

предполагает решение педагогических задач:

- Выявить интересы и предпочтения родителей в художественно-эстетическом развитии их детей;

- Познакомить родителей с результатами мониторинга, проведенного к Программе;

- Выявить уровень их осведомленности в тех или иных вопросах образования и воспитания детей художественному слову;

- Узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания детей выразительному чтению произведений.

2. Психолого-педагогическое просвещение семей воспитанников реализуется через консультации, беседы, семинары-практикумы, стендовую информацию.

Основной задачей в этом направлении работы с семьей является повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития ребенка среднего дошкольного возраста и мотивированности их участия в реализации Программы.

В личных беседах с родителями необходимо мотивировать их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений, а так же к содействию дальнейшего обучения детей в системе дополнительного образования. Важно так же подобрать и оформить материалы родительских уголков по работе с детьми в рамках Программы, популизировать лучший опыт семейного воспитания детей художественному слову.

3. Включение семей воспитанников в реализацию Программы.

Задачей работы в этом направлении является эмоционально-эстетическое обогащение в совместной творческой деятельности детей и родителей. К этому направлению относятся такие формы взаимодействия как праздничные развлекательные программы и театрализованные представления, концерты с участием родителей и детей. Кроме того родители помогают разучивать текстовый материал и создавать ребенку образ героя, читают литературные произведения.

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

Материальное техническое обеспечение программы:

- картотека стихотворений для выразительного чтения;
- музыкальный центр;
- детские музыкальные инструменты;
- пальчиковый, настольный, теневой и др. виды театров;
- игрушки;
- демонстрационный материал;
- фонотека, аудиозаписи;
- наглядные пособия;
- канцелярские товары.

3.2. Система мониторинга индивидуального развития детей

Мониторинг индивидуального развития детей проводится в начале и в конце учебного года.

Предполагаемые умения и навыки:

- умеют действовать согласованно, включаясь в действия одновременно или последовательно;

- снимать напряжение с отдельных групп мышц;

- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко

- произнося слова с нужными интонациями;

- строить простейший диалог;

- знать 5-8 артикуляционных упражнений;

- умеют строить диалог с партнером на заданную тему;

Уровни усвоения программы:

3 балла - компоненты достаточно развиты

- сформирован интерес к художественному творчеству;

- может самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа;

- проявляет воображение и фантазию;

- четкая дикция.

2 балла - отдельные компоненты недостаточно развиты

- интерес к художественному творчеству не устойчив;

- ребенок участвует в деятельности по инициативе педагога;

- в движениях часто копирует других детей;

- эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению передаваемого образа;

1 балл - компоненты не развиты

- не умеют строить диалог, выразительно прочитать диалогический стихотворный текст;

- не умеют действовать согласованно, включаться в действия одновременно или последовательно.

№	Имя ребенка	Выразительность чтения		Речевая культура		Дикция		Итог начало года	Итог конец года
		1	2	1	2	1	2	1	2
1									
2									

Список литературы

1. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». Авторы — М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко.

2.«Диагностика и коррекция выразительности речи» О.И. Лазаренко.

3.«Стихи о временах года и игры». Авторы — О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.

4.«Стихи для развития речи». Авторы — Л.Маврина, Е. Шарикова.

5.Кирилова Г. В. Подражание и самостоятельность в словесном творчестве. "Дошкольное воспитание"№12,1978

6. Максаков А. Д. Как звучит ваш голос? "Дошкольное воспитание" №8,1975

7. В. Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.

8. А. Г. Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).

9.ДедюхинГ. В. Работа над ритмом в логопедической практике. М. ,Айрис-пресс,2006

10«Знакомим дошкольников с литературой»/О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш.